

**BDFA  
Filmfestival**

| Nr. | Titel  | Autor Autorenteam           | A/S | Kategorie | Länge | Brutto | Stimmen |    |    | Preis | Sonderpreis | Doku CAS            | Doku Fuld | Fiktion | Natur | Pool Ort | Pool Min |
|-----|--|-----------------------------|-----|-----------|-------|--------|---------|----|----|-------|-------------|---------------------|-----------|---------|-------|----------|----------|
|     |  |                             |     |           |       |        | T       | 3. | 2. |       |             |                     |           |         |       |          |          |
| 1   | Guten Morgen                                   | Gisela Clasen               | A   | Doku      | 8     | 10     |         | 5  | 2  |       | 3           |                     |           |         |       | cas      | 10       |
| 2   | Was mich nicht umbringt, das macht mich stark  | Martha Schorn               | A   | Fiktion   | 1     | 3      |         | 5  | 2  |       | 3           |                     | 3         |         |       |          |          |
| 3   | Glocken für die Ewigkeit                       | Horst Groth                 | A   | Doku      | 12    | 14     |         | 5  | 4  |       | 2           |                     |           |         |       | cas      | 14       |
| 4   | Wagner-Variationen                             | Werner Böhmer               | A   | Fiktion   | 9     | 11     | x       | 1  |    |       | 4           |                     |           |         |       |          |          |
| 5   | Making of -Hinter den Schlagzeilen-            | Martha Schorn               | A   | Doku      | 6     | 8      |         | 3  |    |       | 3           |                     |           |         |       | cas      | 8        |
| 6   | Abenteuer im Persischen Golf                   | Lothar Lindner              | A   | Doku      | 12    | 14     |         | 5  | 3  |       | 2           |                     |           |         |       | cas      | 14       |
| 7   | Ruhig, ein wenig bewegt                        | Klaus Piotrowski            | A   | Natur     | 10    | 12     |         | 5  | 5  | 5     | 1           | Montage             |           | 12      |       |          |          |
| 8   | Meine Schuhe                                   | Manfred Vieth               | A   | Fiktion   | 3     | 5      |         | 5  | 2  |       | 3           |                     | 5         |         |       |          |          |
| 9   | Menschen der Erde                              | Helga Momper                | A   | Doku      | 10    | 12     |         | 4  |    |       | 3           |                     |           |         |       | cas      | 12       |
| 10  | Sagenhaftes Haus Wilbringen                    | Uwe Koslowski               | A   | Doku      | 12    | 14     |         | 5  | 3  |       | 2           | 14                  |           |         |       |          |          |
| 11  | Farb-Umkehr                                    | Helge Temme                 | A   | Fiktion   | 4     | 6      |         | 3  | 2  |       | 3           |                     | 6         |         |       |          |          |
| 12  | Afrika im Rombergpark                          | Manfred Riep                | A   | Doku      | 8     | 10     |         | 5  | 5  | 2     | 2           | 10                  |           |         |       |          |          |
| 13  | Das Affencollege                               | Norbert Vieten              | A   | Doku      | 9     | 11     |         | 5  | 3  |       | 2           |                     |           |         |       | ful      | 11       |
| 14  | Bilderbuch-Bucht                               | Margot R. Kühn              | A   | Doku      | 2     | 4      |         | 4  | 1  |       | 3           |                     |           |         |       | ful      | 4        |
| 15  | Elefant, Giraffe , Co                          | Frank Nienhaus              | A   | Natur     | 14    | 16     |         | 5  | 3  |       | 2           |                     |           | 16      |       |          |          |
| 16  | Kinder Cappuccino                              | Barbara Zimmermann          | A   | Fiktion   | 3     | 5      |         | 4  | 2  |       | 3           |                     | 5         |         |       |          |          |
| 17  | Neuseelands Nordinsel                          | Hans-Georg Grombein         | A   | Doku      | 18    | 20     |         | 5  | 3  |       | 2           | 20                  |           |         |       |          |          |
| 18  | Genslerstrasse 66                              | Marc Eggers                 | S   | Fiktion   | 5     | 7      |         | 5  | 5  | 3     | 2           | Besonderer Film     |           | 7       |       |          |          |
| 19  | Die Landschaftspfleger                         | Heinz-Jürgen Krüger, Hild   | A   | Doku      | 17    | 19     |         | 5  | 5  | 3     | 2           |                     | 19        |         |       |          |          |
| 20  | Eine Herausforderung                           | Manfred Friedrich           | A   | Doku      | 13    | 15     |         | 5  | 1  |       | 3           |                     | 15        |         |       |          |          |
| 21  | Berührbares Indien                             | Michael Preis, -            | A   | Doku      | 19    | 21     |         | 5  | 5  | 5     | 1           | Bester Film         | 21        |         |       |          |          |
| 22  | Die Videokonferenz                             | Volker Krieger              | A   | Fiktion   | 4     | 6      |         | 5  | 3  |       | 2           |                     | 6         |         |       |          |          |
| 23  | Hohne Turmführung                              | Wilfried Vollmar, Text nach | A   | Doku      | 17    | 19     |         | 3  |    |       | 3           |                     |           |         |       |          |          |
| 24  | Norderney                                      | Friedhelm Czickus           | A   | Doku      | 20    | 22     |         | 3  |    |       | 3           |                     |           |         |       |          |          |
| 25  | Esther Bejarano                                | Frank Greuel                | A   | Doku      | 9     | 11     |         | 4  | 1  |       | 3           |                     |           |         |       | cas      | 11       |
| 26  | Fuerteventura im März 2017                     | Gerd Holtappels             | A   | Doku      | 15    | 17     |         | 3  |    |       | 3           |                     |           |         |       | ful      | 17       |
| 27  | Blau   | Wolfgang Friese             | A   | Doku      | 6     | 8      | x       | 2  |    |       | 4           |                     |           |         |       |          |          |
| 28  | Mit Marie, Marin und Marijo im Velebit-Gebirge | Bernhard Zimmermann, B      | A   | Doku      | 14    | 16     |         | 5  | 2  |       | 3           |                     |           |         |       | ful      | 16       |
| 29  | Fluid Lines                                    | Thomas Flehmig              | A   | Fiktion   | 8     | 10     |         | 3  | 1  |       | 3           |                     |           |         |       | schr     | 10       |
| 30  | Ohne Badeofen kein Flugzeug                    | Franz Lammel                | A   | Doku      | 20    | 22     |         | 5  | 5  | 4     | 1           |                     | 22        |         |       |          |          |
| 31  | Skulpturenpark am Abteiberg                    | Dipl.-Ing. Heinz-Jürgen Sc  | A   | Doku      | 5     | 7      |         | 4  | 1  |       | 3           |                     |           |         |       |          |          |
| 32  | Decide   | Marius Ohletz, Hubert D. F  | A   | Fiktion   | 9     | 11     | x       | 2  |    |       | 4           |                     |           |         |       |          |          |
| 33  | Immerath, das Sterben eines Dorfes             | Werner Handl                | A   | Doku      | 16    | 18     |         | 5  | 5  | 2     | 2           | Kultureller Beitrag | 18        |         |       |          |          |
| 34  | Karli's Geschichte                             | Heinz-Werner Poelchau       | A   | Natur     | 3     | 5      | x       |    |    |       | 4           |                     |           |         |       |          |          |